

**2020(Even)****Time : 3Hrs.****Sem. VI C.S.E.****Multimedia****Full Marks : 70****Pass Marks : 28**

*Answer all 20 questions from Group A, each question carries 1 marks.*

ग्रुप-A से सभी 20 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक है।

*Answer all Five questions from Group B, each question carries 4 marks.*

ग्रुप-B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 4 अंक है।

*Answer all Five questions from Group C, each question carries 6 marks.*

ग्रुप-C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 6 अंक है।

*All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.*

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

*The figure in right hand margin indicate marks.*

दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

**P.T.O**

## GROUP A

I. Choose the most suitable answer from the following options :

1x20=20

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुनकर लिखें :

- (i) The combination of text, graphic art, sound, animation and video delivered by computer or other electronic devices is called:
- (a) Multimedia  
(b) Hyper media  
(c) Visual media  
(d) None
- (ii) टेक्स्ट, ग्राफिक आर्ट, ध्वनी, एनीमेशन और विडियो का जो मिश्रण कम्प्यूटर या दूसरे इलेक्ट्रॉनिक साधनों से प्राप्त होता है, उसे कहते हैं—
- (अ) मल्टीमीडिया  
(ब) हाइपर मीडिया  
(स) विसुअल मीडिया  
(द) इनमें से कोई नहीं
- (iii) The people who weave multimedia into meaningful tapestries are called:
- (a) Programmers  
(b) Multimedia developers  
(c) Software engineers  
(d) Hardware engineers

(iii) मल्टीमीडिया को सार्थक भाव में बदलने वाले लोगों को कहते हैं—

- (अ) प्रोग्रामर  
(ब) मल्टीमीडिया डेवलपर  
(स) साफ्टवेयर इंजीनियर  
(द) हार्डवेयर इंजीनियर

(iii) HTML stands for:

- (a) Help text mark up language  
(b) Hyper text making language  
(c) Hyper torrent marker language  
(d) Hyper text markup language

(iii) एच०टी०एम०एल० का मतलब होता है—

- (अ) हेल्थ टेक्स्ट मार्क अप भाषा  
(ब) हाइपर टेक्स्ट मार्किंग भाषा  
(स) हाइपर टेरेन्ट मार्कर भाषा  
(द) हाइपर टेक्स्ट मार्कअप भाषा

(iv) RAM stands for:

- (a) Random Order Memory  
(b) Real Access Memory  
(c) Random Access Memory  
(d) Raster Output Memory

- (iv) रैम का मतलब होता है—  
 (अ) रैन्डम आर्डर मेमोरी  
 (ब) रियल एक्सोस मेमोरी  
 (स) रैन्डम एक्सोस मेमोरी  
 (द) रैस्टर आउटपुट मेमोरी

- (v) XML stands for:  
 (a) Extra multi language  
 (b) Experimental markup language  
 (c) Extensible making language  
 (d) Extensible markup language

- (v) एक्स०एम०एल० का मतलब होता है—  
 (अ) एक्स्ट्रा मल्टी भाषा  
 (ब) एक्सपेरिमेंटल मार्क अप भाषा  
 (स) एक्सटेंसिबल मार्किंग भाषा  
 (द) एक्सटेंसिबल मार्क अप भाषा

- (vi) GUI stands for:  
 (a) General user interface  
 (b) Graphic user interchange  
 (c) Graphical user interface  
 (d) Graphical user information

- (vi) जी०यू०आई० का मतलब होता है—  
 (अ) जेनरल यूजर इंटरफेस  
 (ब) ग्राफिक यूजर इंटरचेन्ज  
 (स) ग्राफिकल यूजर इंटरफेस  
 (द) ग्राफिकल युजर इंफार्मेशन

- (vii) A typical CD-R disc can hold approximately:  
 (a) 200 MB  
 (b) 700 MB  
 (c) 500 MB  
 (d) 100 MB

- (vii) एक सामान्य सी०डी०आर० डिस्क कितना संग्राहित कर सकती है—  
 (अ) 200 एम०बी०  
 (ब) 700 एम०बी०  
 (स) 500 एम०बी०  
 (द) 100 एम०बी०

- (viii) Which of the following is the fastest method to transfer large files such as video and audio from a peripheral to the computer?  
 (a) FTP  
 (b) RAM  
 (c) Networking  
 (d) IEEE 1394 fire wire

- (viii) निम्नलिखित में से कौन सबसे तेज तरीका है  
पेरिफेरल से कम्प्युटर तक विडियो और ओडियो  
पहुँचाने का—  
(अ) एफ०टी०पी०  
(ब) आर०ए०एम०  
(स) नेट वर्किंग  
(द) आई इ०इ०इ० 1394फायर वायर
- (ix) Which of the following is not an example of  
an input device?  
(a) Keyboard  
(b) Mouse  
(c) Joystick  
(d) Printer
- (ix) निम्नलिखित में कौन इनपुट डेवाइस नहीं है—  
(अ) किबोर्ड  
(ब) माउस  
(स) ज्वायस्टिक  
(द) प्रिंटर
- (x) Interactive training that is delivered via CD  
ROM is known as:  
(a) ABT  
(b) BCT  
(c) CBT  
(d) DBT
- (x) री०डी०रॉग द्वारा दी जाने वाली इंटरैक्टिव  
प्रशिक्षण को कहा जाता है—  
(अ) ए०बी०टी०  
(ब) वी०सी०टी०  
(स) सी०बी०टी०  
(द) डी०बी०टी०
- (xi) HMD stands for:  
(a) Head mounted display  
(b) Head masked display  
(c) Head made display  
(d) Head mounted detection
- (xi) एव०एम०डी० का मतलब होता है—  
(अ) हेड माउन्टेड डिस्प्ले  
(ब) हेड मास्कड डिस्प्ले  
(स) हेड मेड डिस्प्ले  
(द) हेड माउन्टेड डिटेक्सन
- (xii) When keeps the track of position?  
(a) Motion Analyzers  
(b) Motion Trackers  
(c) HMD  
(d) SMD

- (xii) इनमें से क्या स्थिति ट्रैक करने के लिये होता है।  
 (अ) गति विश्लेषक  
 (ब) गति ट्रैक्टर  
 (स) एच०एम०डी०  
 (द) एस०एम०डी०

- (xiii) BOOM stands for:  
 (a) Binocular omni-orientation manager  
 (b) Binary omni-orientation manager  
 (c) Binocular omni-orientation monitor  
 (d) Binary omni-orientation monitor

- (xiii) बी०ओ०ओ०एम० का अर्थ है—  
 (अ) बाइनायक्यूलर ऑम्नी-ओरिएन्टेशन मैनेजर  
 (ब) बाइनरी ऑम्नी-ओरिएन्टेशन मैनेजर  
 (स) बाइनायक्यूलर ऑम्नी-ओरिएन्टेशन मॉनिटर  
 (द) बाइनरी ऑम्नी-ओरिएन्टेशन मैनेजर

- (xiv) A type of virtual reality environment in which subjects are visually isolated from the real environment is called:  
 (a) Immersive  
 (b) Semi immersive  
 (c) Non immersive  
 (d) Augmented

- (xiv) आभासी वास्तविकता एक वातावरण है जिसमें सब्जेक्ट को विजुअली वास्तविक वातावरण से अलग कर देते हैं, का एक प्रकार है—  
 (अ) ईमर्सिव  
 (ब) सेमी ईमर्सिव  
 (स) नॉन ईमर्सिव  
 (द) ऑगमेंटेड

- (xv) If frames are displayed on screen fast enough we get an impression of :  
 (a) Signals  
 (b) Motions  
 (c) Packets  
 (d) Bits

- (xv) यदि फ्रेम को तेजी से स्क्रीन पर दिखाया जाय तो हमें महसूस होगा—  
 (अ) सिग्नल  
 (ब) गति  
 (स) पैकेट  
 (द) बिट्स

- (xvi) Moving picture experts group (MPEG) is used to compress:  
 (a) Frames  
 (b) Images  
 (c) Audio  
 (d) Video

(xvi) गुविम पिक्चर एक्सपर्ट ग्रुप (एम०पी०ई०जी०) का प्रयोग होता है इनमें से किसको कम्प्रेस करने के लिये—

- (अ) फ्रेम्स
- (ब) इमेजेज
- (स) ऑडियो
- (द) विडियो

(xvii) In audio and video compression, each frames is divided into small grids, called picture elements or:

- (a) Frame
- (b) Packets
- (c) Pixels
- (d) Mega pixels

(xviii) आडियो और विडियो कम्प्रेसन में सभी फ्रेम को छोटे-छोटे ग्रिड में बाँटा जाता है। वून ग्रिड को कहा जाता है "पिक्चर एलेमेन्ट" या

- (अ) फ्रेम
- (ब) पैकेट
- (स) पिक्सेल
- (द) मेगा पिक्सेल

(xviii) Joint photographic experts group (JPEG) is used to compress.

- (a) Music
- (b) Pictures
- (c) Images
- (d) Frames

(xviii) ज्वाइंट फोटोग्राफिक एक्सपर्ट ग्रुप (जे०पी०ई०जी०) को क्या कम्प्रेस करने के लिये प्रयोग किया जाता है—

- (अ) संगीत
- (ब) पिक्चर
- (स) इमेजेज
- (द) फ्रेम्स

• (xix) In video compression an independent frame that is not related to any other frame is called:

- (a) B-frame
- (b) C-frame
- (c) I-frame
- (d) P-frame

(xix) विडियो कम्प्रेसन में एक अनिर्भर फ्रेम जो कि किसी और फ्रेम से सम्बन्धित नहीं है, को कहा जाता है—

- (अ) बी०-फ्रेम
- (ब) सी०-फ्रेम
- (स) आई०-फ्रेम
- (द) पी०-फ्रेम

• (xx) MP3 production three data rates from 96 Kbps to :

- (a) 128 Kbps
- (b) 164 Kbps
- (c) 256 Kbps
- (d) 320 Kbps

- (xx) एम०पी० 3 तीन डाटा रेट प्रस्तुत करता है 96  
के० बी० पी० एस० से  
(अ) 128 के०बी०पी०एस०  
(ब) 164 के०बी०पी०एस०  
(स) 256 के०बी०पी०एस०  
(द) 320 के०बी०पी०एस०

### GROUP B

Answer all Five Questions.

4 x 5 = 20

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

2. What is meant by the terms multimedia and hyper media? Explain

4

मल्टीमीडिया और हाइपर मीडिया का क्या मतलब होता है। व्याख्या करें।

OR(अथवा)

What is the meant by the terms static and dynamic media? Explain.

स्थिर और गतिमान मीडिया का क्या मतलब होता है। व्याख्या करें।

3. Why is file or data compression necessary for multimedia activities? Explain.

4

मल्टीमीडिया कार्यों के लिए फाईल या डाटा का कम्प्रेसन क्यों जरूरी है। विवेचना करें।

OR(अथवा)

How can MIDI be used with modem data compression techniques?

आधुनिक डाटा कम्प्रेसन तरीके के साथ कैसे एम०आई०डी०आई० का प्रयोग किया जा सकता है।

4. Explain the features of multimedia.

4

मल्टीमीडिया के विभिन्न गुणों का वर्णन करें।

OR(अथवा)

Describe different types of multimedia tools.

विभिन्न प्रकार के मल्टीमीडिया टूल का वर्णन करें।

5. Explain the scope of multimedia in e-governance. 4

ई-गवर्नेन्स के क्षेत्र में मल्टीमीडिया के उपयोग की उम्मीदों का वर्णन करें।

OR(अथवा)

Describe different types of memory.

विभिन्न प्रकार की "मेमोरी" का वर्णन करें।

6. Describe the features of director and harvard Graphics. 4

डाइरेक्टर और हार्वर्ड ग्राफिक्स के विभिन्न गुणों का वर्णन करें।

OR(अथवा)

Describe different video file format.

विभिन्न प्रकार के वीडियो फाइल फॉर्मेट का वर्णन करें।

GROUP C

Answer all Five Questions.

6 x 5 = 30

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

7. Describe the application of multimedia in games, entertainment and training. 6

मल्टीमीडिया की उपयोगिता का वर्णन खेल, मनोरंजन और ट्रेनिंग में करें।

P.T.O

OR(अथवा)

Describe the features of macro-media and 3D studio authorizing tools

3-डी रडूडियो आथराइजिंग टूल और मैक्रोमीडिया के विभिन्न गुणों का वर्णन करें।

8. Enumerate and explain different input & output devices.

6

विभिन्न इनपुट और आउटपुट डिवाइसेस को सूची बनाकर उनका वर्णन करें।

OR(अथवा)

Describe the sound editing process in detail.

ध्वनि एडिटिंग प्रक्रिया का विस्तार से वर्णन करें।

9. Describe the computer representation of sound and different audio formats.

6

ध्वनि के कम्प्युटर रिप्रेजेंटेशन का वर्णन करें तथा ध्वनि के विभिन्न फॉर्मेट का वर्णन करें।

OR(अथवा)

Describe the video signal representation and different computer video format.

वीडियो सिग्नल प्रतिनिधित्व और विभिन्न कम्प्युटर वीडियो फॉर्मेट का वर्णन करें।

10. What is "enhanced definition systems" and "high definition system" .Explain

6

"इन्हाइंस्ड डेफिनिशन सिस्टम" और "हाई डेफिनिशन सिस्टम" क्या है। व्याख्या करें।

OR(अथवा)

Illustrate the transmission and display of animation.

एनीमेशन के ट्रांसमिशन और डिस्प्ले का सचित्र वर्णन करें।

11. Illustrate the multimedia software.

6

मल्टीमीडिया साफ्टवेयर का सचित्र वर्णन करें।

OR(अथवा)

Describe the MIDI devices and MIDI messages.

एम०आई०डी०आई० डिवाइसेस और एम०आई०डी०  
आई० संदेशों का वर्णन करें।

\*\*\*